

FAUX-LA-MONTAGNE

LA 13^e ÉDITION

RENCONTRES FESTIVES
AUTOUR DES MOTS
24, 25 & 26 JUILLET 2016

FOLIE !

LES MOTS

PETIT MODE D'EMPLOI DU FESTIVAL

- > Tous les spectacles sont **gratuits**
- > En cas de **pluie**, les spectacles sont rapatriés dans la salle des fêtes
- > Pour soutenir le festival vous pouvez **adhérer** et surtout, venir **manger** au restaurant du festival

Edito

Bienvenue pour la treizième édition de Folie ! les mots.

Plaisir de la lecture, de la poésie et du théâtre...

Plaisir de la rencontre, de l'échange et de la découverte...

Plaisir de la bonne chère et de la convivialité...

Pendant trois jours, dans les jardins des habitants de Faux, à la table préparée par les cuistots bénévoles, avec les artistes venus offrir gratuitement leurs spectacles, à la buvette du festival ou à l'étal de nos amis libraires...

...Faites-vous plaisir !

**Durant les 3 jours
du festival**

Librairie du festival

AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE
(AUBUSSON) ET LA LIBRAIRIE
CHANTEPAGES (TULLE)

SOUS LE PRÉAU DE L'ÉCOLE

Les livres des spectacles et des lectures seront sur les tables de nos libraires, ainsi que de nombreux autres titres à découvrir, en particulier en littérature jeunesse.

Exposition Un livre, une photo

BIBLIOTHÈQUE - AGENCE POSTALE DE FAUX

**Vendredi 22 juillet
à partir de 20h
Au Constance Social Club**

Soirée de préchauffage en chansons

C'est quoi c't'idée ?

On se fait une petite préchauffe avant le festival.

Et c'est quoi ?

Surprise ! Mais ça va chanter !

Et c'est une idée à qui ?

Idée garantie Constance social club ! Ça ne peut que pulser !

Lundi et mardi
10h30

Ateliers

Atelier d'écriture

ANIMÉ PAR NATHALIE EUDES
SALLE DU CONSEIL À LA MAIRIE

Atelier de reliure

ANIMÉ PAR FRANCIS SARRAZYN
ALIAS SAFRAN
COUR DE L'ÉCOLE

Du papier, du carton, des plis, de la colle, du fil, une aiguille et un carnet ou un cahier traditionnel comme nous en avons connu à l'école à transformer en un cahier à reliure japonaise ou copte. Voilà les extensions de mémoire que Safran vous propose de réaliser.

Lundi et mardi
10h30
Cour de l'école

Atelier «Folie les Mômes»

ANIMÉ PAR KATELL THOMAS
À PARTIR DE 5 ANS

*Je m'appelle Sophie
et j'adore les kiwis
Je m'appelle Michel
et je déteste la cervelle*

Jeux autour des mots : rimes, rébus, créations poétiques...

Les repas

TOUS LES JOURS

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Toute l'équipe de cuistots bénévoles de Folie ! les mots vous a concocté de délicieux menus qui permettent d'autofinancer le festival. Soutenir Folie ! les mots tout en se purléchant les babines, voilà bien une bonne façon de conjuguer l'utile et l'agréable...

12 euros le repas

6 euros pour les moins de 12 ans

Dimanche
12h30 > Tartes à la moutarde
> Salade composée
> Gâteau au citron

Dimanche
20h > Salade verte
> Tajine aux légumes
> Crème de pêche

POUR LES REPAS
Pour réserver : un message
au 06 40 84 48 90

Lundi
12h30 > Mousse de foie maison
> Véritable ratatouille niçoise
avec ses oeufs mollets
> Charlotte aux abricots

Lundi
20h > Salade du soleil
> La paëlla d'Annick
> Fromage blanc aux myrtilles

Mardi
12h30 > Douce folie de légumes
> Porc aux coques
> Salade de fruits jolie

Mardi
20h > Melons
> Grillades, pommes de terre
> Tartes aux fruits

*Sans oublier la buvette, ouverte durant tout
le festival dans la cour de l'école !*

Dimanche

24 JUILLET

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

11h30

OUVERTURE DU FESTIVAL
PRÉSENTATION DES ARTISTES
LANCEMENT DES FESTIVITÉS

12h

INAUGURATION OFFICIELLE
LES **MOTS** DE MADAME LE MAIRE
VIN D'HONNEUR OFFERT PAR LA
MUNICIPALITÉ

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE



La Capture

Dimanche 15h
Salle des fêtes

UN FILM DE GEOFFRAY LACHASSAGNE
SUR **PIERRE BERGOUNIOUX**, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Tracer la figure du zéro, c'est tâcher de solder, par l'écriture ou quelque autre moyen, les dettes de l'enfance, et celles de nos prédécesseurs – pour leur rendre justice, mais aussi pour s'en libérer, vivre au présent, être soi. C'est à ce geste, ce combat, que Pierre Bergounioux s'est voué corps et âme, arpentant les espaces désertiques du Plateau de Millevaches en quête d'insectes, ou ceux de la pensée, à la recherche du mot juste. Pierre Bergounioux, un des écrivains maîtres de notre temps, est dévoré de passions : il collecte les choses et les mots pour les dire, la ferraille, les insectes, tout.

CINEMA

Dimanche
16h30

LAURENT BENOÎT
HERVÉ LEROY

Jardin de M. et Mme Bordas

Conduite en état **livresque**

Sous les pavés, la mémoire... Ils ne lâchent rien. Rien de leurs rêves, de leurs révoltes d'ados, de leurs coups de cœur, de leurs coups de gueule, de leur enfance, de leurs lectures, de leurs combats. Que penserait l'ado qu'ils étaient de ce bonhomme qu'ils sont devenus ? L'argent roi, le cynisme érigé en système, le costard plutôt que le tee-shirt, le libéralisme, le retour du religieux : à l'heure où les vieilles lunes leur reviennent dans la gueule comme un boomerang, ils replongent dans leurs fols espoirs de jeunesse. Une forme de naïveté

LECTURE SPECTACLE

peut-être mais qui vaut mieux que tous les renoncements. Sous les pavés, Âges tendres et Têtes de Lard !

Dimanche
18h

Jardin de M. et Mme Bezaud *

Les toboggans **poétiques**

Un cirque jubilatoire autour de la langue. **1** Une allure de cabaret ambulante qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue. Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

À RETROUVER LUNDI À 22H ET MARDI À 16H30

* Accès par le camping

Dimanche
22 h
Camping

Crocs



Au coin d'un feu, au creux des branches, à la lumière de la lune, Vous êtes conviés à rejoindre le campement. Le temps d'une lecture sauvage, on y partagera des voix vibrantes, des mots brûlants comme la fumée, Et ces choses insaisissables qui savent éclore depuis les flammes.

PLUSIEURS LECTEURS PRÊTERONT LEURS VOIX
POUR LIRE LE TEXTE DE PATRICK K. DEWDNEY :
NICOLAS JAILLET, JEAN-PAUL JODY,
CHRISTINE RIGAUD & NATHALIE TORSELLI



Patrick K. Dewdney est né en Angleterre en 1984 et vit en France depuis l'âge de sept ans. Il a publié Neva chez les Contrebandiers, Mauvaise Graisse chez Geste éditions, ainsi qu'un recueil de poésies, Perséphone Lunaire. Crocs, édité par Écorce et la Manufacture de Livres est sa quatrième publication. Patrick K. Dewdney habite actuellement dans la campagne limousine, où il s'intéresse aux chantiers participatifs, aux projets de vie alternatifs et aux réflexions sociales en parallèle avec son écriture.

LECTURE AU COIN DU FEU...

... ET RENCONTRE AUTEUR

Lundi

25 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h30

ATELIER D'ÉCRITURE

avec Nathalie Eudes

ATELIER POÉSIE (pour enfants)

avec Katell Thomas

ATELIER DE RELIURE

avec Francis Sarrazyn

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

RENCONTRE

Lundi
10h30
Cour de l'école

Métier : éditeur

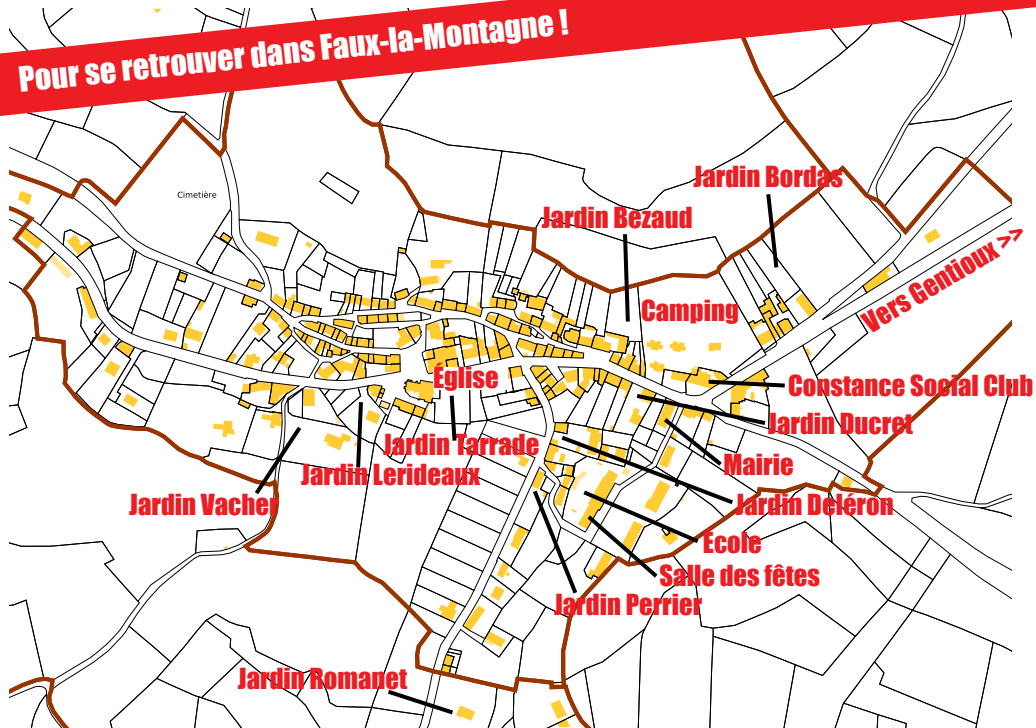
UNE RENCONTRE ANIMÉE
PAR NATHALIE TORSSELLI ET CHRISTINE RIGAUD

Éditeur ?

Pour échanger et mieux connaître ce métier, rencontre avec Cyril Herry, créateur des éditions Écorce et responsable de la collection Territori.



Pour se retrouver dans Faux-la-Montagne !



Lundi
14h
Salle des fêtes

Pierrot désuet

INTERPRÉTATION **SOLÈNE DE COCK**, CRÉATION MUSICALE
ET INTERPRÉTATION **GILLES MONTFORT**

Onze pièces du compositeur ont servi de base à l'écriture d'autant de poèmes formant un tout cohérent. L'enregistrement des textes lus par l'auteure vient former avec la musique la toile de fond sonore d'une chorégraphie butô créée et interprétée par Solène de Cock. La Danse Butô est née au Japon dans les années 1970, en réaction à Hiroshima. On parle de la danse Butô comme de la danse des ténèbres. Au départ cri, catharsis pour exorciser cette folie humaine, elle s'inspirait beaucoup du théâtre de l'absurde d'Antonin

DANSE BUTÔ

Artaud, tout en puisant dans les racines ancestrales du Shintoïsme, religion animiste primordiale du Japon et du bouddhisme Zen.

Lundi
15h30
Jardin de Pascale Perrier

LUCIENNE DESCHAMPS

La poésie, sport de combat, questionne le monde actuel avec humour et amour. Drôle de combat ! La paix est le fil rouge de « PoèteS XXI », rouge comme le sang qui n'aurait pas été versé vainement.

PoèteS XXI

En compagnie de musiciens et poètes du XXI^e siècle : Maram al Masri, Richard Galliano, Valérie Rouzeau, Crystal Galli, Andrée Chédid, Sylvain Durand, Bernard Noël...

POÉSIE

Lundi
16h30

ADELINE NUNEZ
COMPAGNIE LA SCÈNE BUISSONNIÈRE

Jardin de Samuel et Katell Deléron

Au fil de l'œuvre de **Fernand Deligny**

Depuis près de vingt ans, Adeline Nunez travaille sur les textes de Fernand Deligny. Poète-éducateur, il a élaboré dès 1937 une pensée inédite de l'humain, au contact d'enfants caractériels, délinquants puis autistes, en vacance du langage. Auteur de pamphlets contre l'état institutionnel, de contes, de romans et d'essais poétiques, son écriture prend régulièrement la forme d'aphorismes, en traits brefs et acérés, dans le style de certains haïkus. S'y mêlent métaphores (notamment animales) et ponctuations autobiographiques dans des boucles où le thème de l'humain est immuablement réinvesti, ré-exploré.

LECTURE

LATELIER LES CHERCHEURS D'ARTS ENKOR
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION :
RAYMOND FIABANE

Lundi
17h30
Jardin de M. Tarrade

Coct'Elles

MÉLANGE TIRÉ DE 3 OEUVRES DE JEAN COCTEAU

Elles sont trois dans la lumière, avec, tapi dans l'ombre, le gigolo, le mal aimé ou le mal aimé.

Il est comme l'opium qui

LECTURE SPECTACLE

accompagna Cocteau toute une partie de sa vie : un compagnon ingrat qui vous apporte quelques minutes de plaisir pour une éternité de souffrance.

On voudrait le quitter, lui tordre le cou, ne jamais l'avoir rencontré et dès qu'il est là, si près de vous, tout est pardonné.

Derrière le tragique que l'on perçoit dans le destin de ces

trois personnages, il y a aussi la comédie, celle de l'absurdité et surtout l'ironie qui ne fait que renforcer la douleur de subir le mépris, le silence ou l'absence de l'être aimé.



Lundi
18h30

À la librairie du festival

Rencontre et échanges avec un

RENCONTRE responsable des édi-

tions du miroir autour d'une initiative originale :
l'ouvrage *Le Village*, portrait collectif du village de
Montvicq, au cœur du Bourbonnais.



Lundi
22h

Jardin de Françoise Romanet

Les toboggans 2 poétiques

Deuxième intervention (nocturne !) des Toboggans poétiques (mais pas la dernière !).

À RETROUVER MARDI À 16H30

Lundi
22h

Au bord du lac de Faux, route de Gentioux

POUR LES ADOS À PARTIR DE 12 ANS

Contes à faire peur



Dans la forêt près du lac de Faux : nouvelles
d'Hitchcock, de Poe, de Maupassant... et
autres surprises.

Se munir d'une lampe de poche
et d'une couverture !

VEILLÉE



EN PARTENARIAT AVEC
EMILE A UNE VACHE, PORTEUR DU FES-
TIVAL NATIONAL PARTIR EN LIVRE QUI SE
DÉROULE ENTRE AUTRES À ROYÈRE -DE-
VASSIVIÈRE DU 20 AU 31 JUILLET.

Mardi

26 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h30

ATELIER D'ÉCRITURE

avec Nathalie Eudes

ATELIER POÉSIE (pour enfants)

avec Katell Thomas

ATELIER DE RELIURE

avec Francis Sarrazyn

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

RENCONTRE

Mardi
10h30
Cour de l'école

La ferme du bonheur

RENCONTRE AVEC ROGER DES PRÉS



Une ferme en plein Nanterre entre l'autoroute, le RER et au bout de l'axe de la Défense. Une ferme où l'on fait du théâtre, du fromage et de l'agitation politique. Et où l'on fait pousser des légumes au-dessus de l'autoroute. Une aventure de plus de 15 ans dont le fondateur, Roger des Prés, viendra témoigner.

Mardi
14h
Jardin de
Monique
Lerideaux

L'homme semence



INTERPRÉTATION **MARTINE FEBVRE**

En 1852, Violette Ailhaud, née en 1835, est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux années passent dans un isolement total, les femmes ont scellé un pacte pour la vie de leur ventre. Un jour un homme arrive... *L'homme semence* est un texte écrit en 1919

THÉÂTRE

par Violette Ailhaud. Celle-ci est morte en 1925 au Saule Mort, un hameau du village du Poil, dans les Basses-Alpes, appelées aujourd'hui Alpes-de-Haute-Provence.

Mardi
15h30
Église

Chant polyphonique

SOLÈNE DE COCK
GILLES MONTFORT



Duo de chant polyphonique de Guillaume de Machaut (musique du Moyen Âge)

CHANT

Au même moment, spectacle jeune public
(voir page suivante)

Mardi
15h30
Jardin de
Patrick Ducret



Plume d'ours

DE ET AVEC **RAYMOND FABIANE**
LES CHERCHEURS D'ARTS ENKOR
MISE EN SCÈNE **THIERRY BARBET**
DÉCOR VALISES **ISABELLE CARAËS**

Dans sa quête de peluches abandonnées, Monsieur Louis promène ses valises chargées de sens et de souvenirs. À la manière des peluches, Plume d'ours est doux comme un bon bon moelleux, de ceux que l'on suce quand on se sent seul, comme un enfant perdu dans son lit et qui a peur du noir.

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS (DURÉE 40 MN)

Mardi
16h30
Jardin de M. et Mme Vacher

Les toboggans poétiques

3

Un cirque jubilatoire autour de la langue. Une allure de cabaret ambulant qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, **INTERVENTIONS** performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue. Elles, eux, sont issus de voi(x)es diverses, ont poussé sur des terrains en friche du théâtre à parole, de l'oralité, des improvisations, des écritures contemporaines et des jeux du corps.

**Mardi
18h**

JEAN GIONO
DIT PAR ROGER DES PRÉS

RV à l'entrée du jardin Vacher

L'homme qui plantait des arbres



LECTURE DÉAMBULATOIRE

Des moutons et un homme. Il faudra les suivre pour, au pas du berger, écouter, par la voix de Roger des Prés, le fameux texte de Jean Giono, à redécouvrir.

**Mardi
22h**

Cour de l'école

Après les grillades...

Soirée concert !
Scène ouverte
Musique
Flonflons
Clôture en joie
Liesse populaire

**Et la buvette est ouverte
jusqu'à pas d'heure !**

FOLIE LES MOTS

**Festival réalisé grâce à l'implication active et
primordiale de nombreux bénévoles
et le soutien financier de la commune de Faux la
Montagne, la communauté de communes Creuse
Grand Sud et le conseil départemental de la
Creuse,
ainsi qu'à la modique participation
du PNR de Millevaches en Limousin,
de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Cha-
rentes et l'État (DRAC).**

Programme réalisé avec le soutien du

