

FAUX-LA-MONTAGNE

LA 15^e ÉDITION

RENCONTRES FESTIVES
AUTOUR DES MOTS
22, 23 & 24 JUILLET 2018

FOLIE !

LES MOTS

PETIT MODE D'EMPLOI DU FESTIVAL

**> Tous les spectacles
sont gratuits**

**> En cas de pluie, les
spectacles sont rapatriés
dans la salle des fêtes**

**> Pour soutenir le festi-
val vous pouvez adhérer
et surtout, venir manger
au restaurant du festival**

Bienvenue pour la quinzième édition de Folie ! les mots.

Plaisir de la lecture, de la poésie et du théâtre...

Plaisir de la rencontre, de l'échange et de la découverte...

Plaisir de la bonne chère et de la convivialité...

Pendant trois jours, dans les jardins des habitants de Faux, à la table préparée par les cuistots bénévoles, avec les artistes venus offrir gratuitement leurs spectacles, à la buvette du festival ou à l'étal de nos amis libraires...

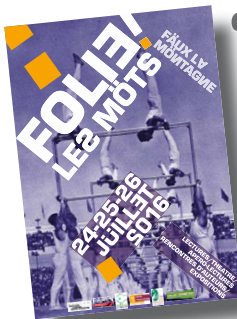
*...Faites-vous **plaisir** !*

2 expositions

Gérard Villain

10 années de folles affiches

de Folie les mots



Les affiches que vous avez vues, connues et aimées... Et celles auxquelles vous avez échappé ! Vous pourrez même commander des tirages de celles que vous voudriez emporter.

EXPOSITION RETROSPECTIVE AU CONSTANCE SOCIAL CLUB

**René-
Claude
Girault**



« Souweres »

« Au début des années 2000 j'ai découvert à Dakar l'art du fixé sous verre, *souweres* comme on dit là-bas. L'un des grands artistes sénégalais de cette technique est Moussa Sakho. J'eus la chance de le rencontrer. Nous devînmes amis. Je fis l'acquisition d'une de ses œuvres, mais, arrivé en France, j'eus le désagrément de voir qu'elle s'était brisée. Un fixé sous verre est irréparable. J'ai décidé de le refaire. Ce travail m'a entraîné sur une toute autre voie : celle de la narration, celle d'un art populaire accessible à tous, plein de fraîcheur, de couleurs, de simplicité. Ces images sont à la peinture ce que la chanson est à la littérature. »

Lundi et mardi

10h

Atelier d'écriture



Folie les mots... ça résonne comme une rencontre, un évènement, des journées particulières parsemées de moments qui plantent des graines de « tout est possible ». Un atelier d'écriture comme un petit rendez-vous avec soi-même pour nous mettre en résonance de ces moments-là.

Inscription sur place le dimanche 22.

ANIMÉ PAR NATHALIE EUDES

SALLE DU CONSEIL À LA MAIRIE

Lundi et mardi
10h30
Cour de l'école

Apéros lecture

Vous avez adoré un livre que vous souhaitez faire connaître ? Vous voulez lire un extrait qui vous a touché, enivré, tourmenté, angoissé, réjoui ou hypnotisé ? Vous voulez seulement venir écouter et noter quelques suggestions de lectures ? L'apéro lecture est fait pour cela.

POUR LIRE, PRÉPAREZ UN TEXTE DE
5 MINUTES MAXIMUM ET CONTACTEZ
CHRISTINE RIGAUD AU 06 62 55 01 74

Durant les 3 jours

SOUS LE PRÉAU DE L'ÉCOLE

Librairie
du festival

AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE (AUBUSSON)
ET LA LIBRAIRIE CHANTEPAGES (TULLE)

Durant les 3 jours entre les spectacles



LAURENT BENOÎT

En marge du festival, juste avant chaque spectacle, le public sera accueilli par Albert Ludovic Auguste Lablouse, spécialiste de la sécurité, du respect du matériel et des aménagements. Les organisateurs du festival souhaitent par la présence d'Albert Lablouse le renforcement d'un esprit citoyen toujours au service du collectif. À la fin du festival, tout le monde le remerciera de sa présence, et pourra chanter Lablouse...

Les repas

TOUS LES JOURS

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Toute l'équipe de cuistots bénévoles de Folie ! les mots vous a concocté de délicieux menus qui permettent d'autofinancer le festival.

12,50 euros le repas

6,50 euros pour les - de 12 ans

Dimanche midi autour d'un poulet soudanais

Dimanche soir autour d'un pastel de polenta

Lundi midi autour d'un gratin de courgettes

Lundi soir autour d'un couscous

Mardi midi autour d'un boeuf Stroganov

Mardi soir, soirée grillades

POUR LES REPAS

Pour réserver :

un texto au 06 40 84 48 90

Sans oublier la buvette, ouverte durant tout le festival dans la cour de l'école !

Dimanche

22 JUILLET

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

11h30

OUVERTURE DU FESTIVAL
PRÉSENTATION DES ARTISTES
LANCEMENT DES FESTIVITÉS

12h

INAUGURATION OFFICIELLE
LES MOTS DE MADAME LE MAIRE
VIN D'HONNEUR OFFERT PAR LA
MUNICIPALITÉ

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

RENCONTRE AVEC...

Dimanche
14h30
Au
**Constance
social club**

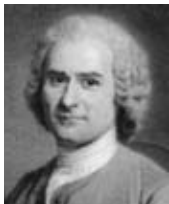
Gérard Villain plasticien

Visite en compagnie de l'auteur de l'exposition « 10 ans de folles affiches de Folie ! les mots ».

Les affiches que vous avez vues, connues et aimées... Et celles auxquelles vous avez échappé ! Vous pourrez même commander des tirages de celles que vous voudriez emporter.



Dimanche
15h30
Jardin de
Marie-Pierre Tiquet



J'étais fait pour être le meilleur ami qui fût jamais

TEXTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
EXTRAITS DES « RÊVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE » ET DU « DISCOURS SUR L'ORIGINE DE L'INÉGALITÉ PARMI LES HOMMES »

INTERPRÉTATION : MICHEL PAROT
(LES ROGATONS DU PIQUE-BOEUF)

LECTURE

« J'étais fait pour être le meilleur ami qui fût jamais, mais celui qui devait me répondre est encore à venir ». L'entrelacement de ces textes, situés aux deux pôles d'une oeuvre multiforme, cherche à réunir l'individu Jean-Jacques et le citoyen Rousseau, le solitaire et le solidaire, le poétique et le politique...



Dimanche
16h30
Jardin de
Patrick Ducret

DOMINIQUE
PRIÉ

Hommage à Fernand Reynaud

« Y'a comme un défaut ». Regardez-les de près, ces personnages. Aucun n'est sacrifié. Chacun a son langage, ses réactions, ses intérêts : le timide, l'inquiet, le prétentieux, l'imbécile, le coléreux, ... Chacun a ses gros plans qui exigent une ligne nette. C'est une invitation à voyager dans le monde de Fernand Raynaud.

THÉÂTRE

« Si vous descendez, montez donc !...

Vous verrez le p'tit comme il est grand !...» Vous entendrez des voix à Domrémy avec Jeanne d'Arc au milieu de ses moutons, ce qui bien sûr ne cessera de vous interroger sur le monde contemporain.

Virginie
Despentes

KING KONG THEORIE



Dimanche
17h30
Jardin de
François-
Xavier
Drouet

**PUBLIC
ADULTE**

LECTURE à 2 VOIX

Dans cet essai foisonnant, nous nous sommes attachées plus particulièrement à la question du genre, de la « féminité » telle que la déconstruit l'auteure. L'écriture acérée, percutante de ce texte donne une vitalité rageuse à cette voix dont la langue nous ébranle, nous réveille, et cette énergie-là nous porte dans notre lecture.

EXTRAITS CHOISIS DE « KING KONG THÉORIE »
DE VIRGINIE DESPENTES
PAR CLAUDINE CROS ET VALÉRIE LAVOLLÉ

EMMANUELLE COURNARIE

Dimanche
18h30
Jardin de
François Roch



Je travaille avec deux ailes

CONFÉRENCE GESTICULÉE

De formation, elle est sociologue du travail et enchaîne les emplois précaires depuis 20 ans. Elle tire de ses recherches en sciences sociales et de son expérience du monde du travail un regard critique sur l'évolution du marché de l'emploi en France. Pour elle, la société néolibérale fait du travail un espace d'incohérence et de souffrance. Elle montre comment nous créons des formes de résistance à la souffrance, la nôtre et celle des autres, pour continuer à travailler. Avec sensibilité, elle dévoile comment elle-même s'est autorisée à reconnaître cette souffrance après des années de consentement.

Dimanche
22h
Cour de l'école

Jean-Noël Legall

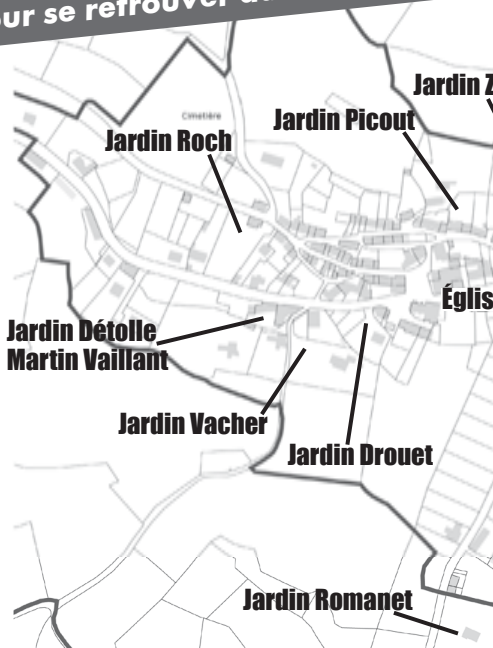


CONCERT

Il nous revient du Finistère et interprétera Brel, mais aussi des textes de son dernier album.



Pour se retrouver dans Faux-la-Mo



Montagne !

Delazni

Jardin Bordas

Jardin Ducret

Vers Gentioux →

e

Constance Social Club

Jardin Tiquet

Mairie

Jardin Deléron

École

Salle des fêtes

Jardin Perrier

Lundi

23 JUILLET

10h ATELIER D'ÉCRITURE

10h30 APERO LECTURE

11h RENCONTRE AVEC

René-Claude Girault

Visite en compagnie
de l'auteur de l'exposition
« Souveres ».
Dans la salle du
conseil de la mairie.



12h30 REPAS SERVI SUR PLACE

Le Camarade

Lundi
14h30
Salle des
fêtes



Comment offrir un regard neuf sur la Grande Guerre, entre l'horizontalité muette des corps enfouis et la verticalité apaisante des arbres plantés à leur endroit ? S. Trousselle et Ph. Bertin ont

choisi de mettre en lumière une nouvelle d'Andreas Latzko (1876-1943), *Le camarade*, issu du recueil *Hommes en guerre*, chef d'œuvre littéraire réédité

LECTURE VIDÉO

régulièrement depuis 1917. Il s'agit de l'unique témoignage d'un officier austro-hongrois sur le Front, dramaturge dans le civil, et confronté dès lors à la censure de tous les pays belligérants. Cette lecture-vidéo est une expérience sensorielle unique qui met en perspective le ressenti de l'auteur avec le langage sensible d'artistes contemporains, attachés à la musicalité de la langue et à la force de l'image.

TEXTE D'ANDREAS LATZKO
SYLVAIN TROUSSELLE, VIDÉASTE, ET
PHILIPPE BERTIN, LECTEUR PUBLIC

Lundi

RAPHAEL REUCHE

15h30

Jardin de M. et Mme Vacher

Rue des Astres

C'est la rue des astres, avec son hôtel de la gare. Avec sa grande horloge qui ne marche plus. Ses aiguilles qui ne tournent plus. Mais personne n'a remarqué. Ici, y'a que des gens pressés. Les gens pressés ça ne remarque pas que le temps s'est arrêté. Voir le temps défilier c'est un luxe pour les rêveurs et les poètes. C'est la rue des astres, avec sa gare. Ses trains pour d'autres mondes. La possibilité de tout reprendre à zéro. Depuis le début. Paraît que les trains, y'en a même un qui va jusqu'en Antarc-

THÉÂTRE

tique. Il s'arrête au petit matin, entre deux icebergs, après avoir dévalé la banquise. C'est la rue des astres, avec ses bonimenteurs de passage. Et leurs histoires qu'ils se refilent sous le manteau, les dimanches soirs pluvieux, comme on se refille des flasques de whisky pour se réchauffer le cœur.

**PUBLIC
ADULTE**

**Lundi
16h30
Jardin de Pascale Perrier**

Les bijoux indiscrets

LIVRE COQUIN ET IMPERTINENT DE
DENIS DIDEROT



Les Bijoux indis-
libertin publié
Denis Diderot en
clandestine, sans

crets est un roman
anonymement par
1748. L'édition est
nom d'éditeur, mais

c'est le libraire Laurent Durand qui assura la publica-
tion. Cette allégorie, qui est la première oeuvre roma-
nesque de Diderot, dépeint Louis
XV sous les traits du sultan Man-
gogul du Congo qui reçoit du génie Cucufa un anneau
magique qui possède le pouvoir de faire parler les par-
ties génitales (« les fameux bijoux ») des femmes.

LECTURE

LECTURE : RENÉ-CLAUDE GIRAULT



Archaos ou le jardin étincelant

DE CHRISTIANE ROCHEFORT

Archaos réveille comme une envie de rire intelligent, sérieux comme un jeu d'enfant qui apprend à vivre et rêve une utopie pour demain. Archaos est un code de reconnaissance pour tous les insurgé(e)s poètes, les indigné(e)s,

LECTURE

les nuitdebutistes, les partageux, les « occupy », les zadistes, les femmes, les constructeurs de maisons d'âmes, de jardins pleins d'oiseaux, les résolus sans haine, les amoureux.

LECTURE ANIMÉE PAR UN « CERTAIN ÉTAT DE FUREUR »
AVEC LUCIENNE DESCHAMPS ET ANNA DESREAU.
MUSIQUE ONIRIQUE ET IRONIQUE D'ANNE GORNY.



Lundi
22h
Jardin de
Françoise et
Patrick Romanet

Toph & Nanoche

DUO GUITARE - ACCORDÉON - VOIX

« Une soif d'écriture qui s'est épanchée en chansons, peut-être du fait que j'ai toujours chanté et grandi au p'tit bonheur du feu de camp. Je n'ai plus les feux de camp, mais je garde la douce et vivifiante chaleur de temps partagés sans faux-semblant, où je me plonge aussi souvent que possible. C'est ma copine Claudine qui m'a baptisée Nanoche. Une nanoche, c'est une qui plante ses petits bâtons loin des autoroutes, elle m'a dit. Ça m'a bien plu. Et quand Toph est tombé du ciel, comme dans la chanson, c'est devenu Les Toph et Nanoche. »

CHANSONS

Mardi

24 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h

ATELIER D'ÉCRITURE

avec Nathalie Eudes



12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

LE RV DES LECTEURS

Mardi
10h30
Cour de l'école



Apéro lecture

Vous avez adoré un livre que vous souhaitez faire connaître ? Vous voulez lire un extrait qui vous a touché, enivré, tourmenté, angoissé, réjoui ou hypnotisé ? Vous voulez seulement venir écouter et noter quelques suggestions de lectures ? L'apéro lecture est fait pour cela.

**POUR LIRE, PRÉPAREZ UN TEXTE DE
5 MINUTES MAXIMUM ET CONTACTEZ
CHRISTINE RIGAUD AU 06 62 55 01 74**

Mardi
14h30

**RENCONTRE
AVEC L'AUTEURE**

Jardin d'Alain Détolle
Olivier Martin et
Christian Vaillant

BOCCANERA



Si l'on en croit le reste de l'Hexagone, à Nice il y a le soleil, la mer, des touristes, des vieux et des fachos. Mais pas que. Il y a aussi Ghjulia – Diou – Boccanera, cinquansans enfant et avec colocataire, buveuse de café et insomniaque. Détective privée en Doc Martens. Un homme à la gueule d'ange lui demande d'enquêter sur la mort de son compagnon, avant d'être lui-même assassiné. Diou va sillonner la ville pour retrouver le coupable.

MARIE ABELA



Mardi
15h30
Jardin de
Danielle Picout

MUE DÂME

CONVERSATION CHANTÉE
POÉTIQUE - PHILOSOPHIQUE

Voix, accordéon, guitare, pédale de boucle pour voyager en poésie sur la thématique du temps. La mue de l'être, forgée par le temps... Avec en filigrane la notion de résistance, tenir debout dans la tempête. Les traces, les cicatrices, les rides, les plumes, les morceaux d'elles, d'ailes laissées en chemin... Palper le temps, lui chercher matière sonore, textuelle, vibratoire et partager, être tout près, dans notre intimité d'êtres...



Mardi
16h30
Jardin de
Katell Thomas et
Samuel Deléron

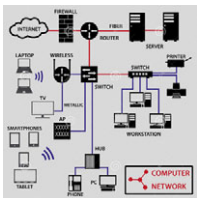
RENCONTRE AVEC...

Louis Perego

*Auteur de **Retour à la case prison***



Témoignage et récit de vie d'un homme qui a vécu la prison, la réinsertion, la récidive, sans cesser d'être engagé dans la réflexion sur ce que la prison fait à ceux qu'elle enferme et à ceux qui les surveillent. Le livre, paru pour la première fois en 1990, n'a rien perdu de son actualité et vient d'être réédité.



Mardi
17h30
Jardin de
Michel et Nicole
Bordas

Connexion(s)

Récital technologique

« Laissez vos téléphones allumés, ça va commencer. Nous vous rappelons que cette audition est publique, n'hésitez pas à filmer ou enregistrer les propos que vous entendrez. Vous pouvez parler librement, nous protégeons vos données... » *Connexion(s)* est un spectacle théâtral né d'une réflexion autour des nouvelles technologies. La société dans laquelle nous vivons se définit par un progrès technologique toujours plus grand, toujours plus rapide, toujours plus présent dans nos vies quotidiennes. La relation entre l'humain et les agents numériques connectés que sont les ordinateurs, tablettes et smartphones dessinent un rapport nouveau à l'autre et une perception différente du monde qui nous entoure.

THÉÂTRE

COMPAGNIE UBERLU THÉÂTRE
 MISE EN SCÈNE JULIETTE BESSOU, AVEC
 JULIETTE BESSOU ET MARION PETITJEAN

Mardi
18h30
Cour de l'école

CHRISTOPHE VIXOUZE
ET LE COLLECTIF RÛKA

Poésie sonore



Le collectif Rûka fréquente les artères de l'imprévu. Il s'y mêle une émotion, un esprit, une quête de l'hors-norme, dont le public ressent chaque fréquence. Il y règne un univers au parfum d'acoustique. Au fin fond des ruelles, le mixage rythme la parole. Un musicien improvise au son de strates infinies. Et lorsque du boulevard, le feu passe au vert, le poète examine une harmonique extirpée d'un pneumatique. Tel un aruspice fouillant les présages. La prestation du collectif Rûka vous installera dans un moment d'écoute singulier, capté parmi les textes poétiques de Christophe Vixouze lus en symbiose avec une musique expérimentale et architecturée d'Olivier Wiesner et Francis Rotstein.

Après les grillades... **Mardi**
22h
Cour de l'école

Soirée concert !
Scène ouverte
... bienvenue à
tous les talents !

La buvette sera ouverte
jusqu'à pas d'heure !

**POUR SOUTENIR
LE FESTIVAL**

Adhérez à Folie ! les mots

Nom

Prénom

Adresse

.....

Mail

**Adhère à l'association Folie ! les
mots pour l'année 2018.**

Adhésion simple : 10 euros

Familiale : 20 euros

De soutien : 25 euros et plus

**Bulletin à découper et à remettre
à la buvette ou aux organisateurs.**

Chèque à l'ordre de Folie ! les mots

flm

FOLIE LES MOTS

**Festival réalisé grâce à l'implication active et
primordiale de nombreux bénévoles
et le soutien financier
de la commune de Faux la Montagne
et du conseil départemental de la Creuse.**

Et c'est tout !