

FAUX-LA-MONTAGNE

**LA 20^e ÉDITION
& DERNIÈRE...**

RENCONTRES FESTIVES
AUTOUR DES MOTS
27, 28 & 29 JUILLET 2025

FOLIE !

LES MOTS

Edito *L*e temps est venu de dire au revoir à cette terre d'accueil nichée dans ce haut village creusois - Faux-la-Montagne. Le festival Folie les mots vivra, cette année, sa dernière édition. Vingt années... C'est ce point final porté aujourd'hui qui mesure le temps passé.

Un jour d'été très chaud il y a 21 ans je proposais ce projet de rencontre à un François alors maire du village. Dubitatif... Des artistes qui ne demandent pas d'argent ? « Faut voir ça avec Catherine ». Évoquer l'historique serait une gageure folle et ce n'est pas l'objet de cet édito.

Ces rencontres que je voulais hors des murs institutionnels, ce sont les habitants de Faux-la-Montagne qui en sont les faiseurs. Ils ouvrent leurs jardins et leurs maisons pour accueillir les artistes. Ils proposent des menus et participent à l'élaboration des repas. Le bénévolat est de mise et sera bientôt rejoint par notre public toujours plus participatif. Alors un grand merci

à vous et aux artistes sans qui rien n'aurait été possible. Je pars et nous partons avec des malles remplies jusqu'à la gueule de souvenirs et c'est cela l'essentiel ! Cette nourriture du temps qui passe certes mais qui viendra peut-être aussi exciter le désir de relancer la machine vers d'autres contrées et d'autres visages.

Nous vous souhaitons un formidable festival ! Profitons de cet anniversaire pour nous dire à bientôt... Merci cher public de votre fidélité et de votre enthousiasme. Vingt ans n'est-il pas le plus merveilleux des âges ?

Serge Ternisien

Concernant la suite d'un rendez vous d'été à Faux-la-Montagne, soyons certains que sous une autre forme, avec d'autres priorités, avec de nouvelles forces vives, autre chose succèdera à Folie les mots. Des rumeurs circulent déjà dans le village, un off annonceur (?) s'est même introduit dans cette édition... Ce qui nous réjouit.

Bienvenue pour la der des der de Folie ! les mots

PETIT MODE D'EMPLOI DU FESTIVAL

- > Tous les spectacles sont gratuits
- > En cas de pluie, les spectacles sont rapatriés dans la salle des fêtes
- > Pour soutenir le festival, venez manger au restaurant du festival

COLLECTOR !

Pour constituer une petite caisse de soutien aux futures initiatives qui succéderont à Folie les mots les affiches de cette édition seront en vente, en souvenir, à prix libre !

**Lundi : place du marché
Mardi : Au Volubilis, place de l'Église**
10h

Apéro lectures



Vous avez adoré un livre que vous souhaitez faire connaître ? Vous voulez lire un extrait qui vous a touché, enivré, tourmenté, angoissé, réjoui ou hypnotisé ? Vous voulez seulement venir écouter et noter quelques suggestions de lectures ? L'apéro lectures est fait pour cela.

**POUR LIRE, PRÉPAREZ UN TEXTE DE
5 MINUTES MAXIMUM ET CONTACTEZ
CHRISTINE RIGAUD AU 06 62 55 01 74**

Lundi et mardi
10h

Atelier d'écriture



Cet atelier d'écriture propose une déambulation dans les tableaux de Brigitte Baudere (exposition à l'église du village). On se laissera porter et imprégner de son univers singulier jusqu'à écrire ce qu'il reste en nous.

Inscription sur place le dimanche

RV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Pour préparer **LES GOGUETTES**

du mardi soir
avec le Constançi orchestra

Lundi et mardi
10h

Atelier d'écriture

Vous connaissez le principe des goguettes ? Vous écrivez vos propres paroles sur un air déjà existant et vous venez chanter votre chanson mardi soir à la soirée goguettes du festival. Pour écrire votre chanson, venez à l'un des ateliers d'écriture prévu à cet effet. Les répétitions auront lieu le mardi à une heure qui vous sera communiquée sur place. Inscrivez-vous par mail si vous voulez participer :

goguettesurunplateau@riseup.net

RV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Lundi et mardi

10h

... Et aussi :

Atelier Écris ton conte

AVEC BRIGITTE MEZOUANI

À Faux la montagne, sous le préau de l'école, à gauche, il existe un espace d'accueil des mondes imaginaires. Que tu sois jeune ou vieux, ou ni l'un, ni l'autre, tu peux y écrire et dessiner les contes qui vivent en toi. Viens y seul.e ou en groupe, tant qu'il y a de la place, tu peux t'y installer et laisser libre cours à ta plume !

Atelier Peinture à l'argile

AVEC PIERRE JOUBERT

RV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Durant les 3 jours

SOUS LE PRÉAU

DE L'ÉCOLE

Librairie du festival

AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE D'AUBUSSON
ET LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE LA LIMOU'ZINE

Pour vous procurer tous les textes des spectacles
...et beaucoup d'autres !



Vous pouvez également retrouver tous les textes
des festivals précédents dans le rayonnage *Folie !*
les mots de la médiathèque de Faux, à la Binhata !

Les repas

TOUS LES JOURS

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Nos cuisiniers bénévoles ont concocté de délicieux menus qui permettent d'autofinancer le festival.

13 euros le repas

8 euros pour les - de 12 ans

Dimanche midi à 12h30

Concombre à l'paneth, Lasagnes, Charlotte aux abricots

Dimanche soir à 20h Soupe de tomate aux lettres,

Poulet hari'curry, Compote gaufrette

Lundi midi à 12h30 Velouté de betteraves à la Hon-

groise, Salade lentilles haddock / tofu,

Tarte au citron

Lundi soir à 20h Salade de chou chinoise,

Curry légumes, Fromage blanc myrtilles

Mardi midi à 12h30 Carottes à l'indienne, Poulet à la

marocaine, Crumble aux pommes

Mardi soir, à 20h Farandole de hors-d'œuvre,

Grillades, Buffet de desserts

Dimanche

27 JUILLET

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

11h

OUVERTURE DU FESTIVAL
PRÉSENTATION DES ARTISTES
LANCEMENT DES FESTIVITÉS

12h

VIN D'HONNEUR OFFERT
PAR LA MUNICIPALITÉ

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

Dimanche
14h30
Jardin de
Patrick Ducret



RENCONTRE AVEC...

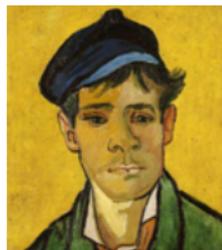
Patricia Vigier

Autrice de romans historiques ou ancrés dans la société contemporaine à destination des adolescents et de celles et ceux qui le restent. Ils mettent en scène les héroïnes et les héros qui aspirent à la liberté ou qui se battent pour la préservation de leur environnement.

Dimanche
15h30
Jardin de Lydia Zelazny

PHILIPPE BERTRAND

THÉÂTRE



Vie
d'André Dufourneau

DE PIERRE MICHON

Dans le chapitre inaugural de son livre *Vies Minuscules* Pierre Michon explore la vie d'André Dufourneau, figure « minuscule » dont le destin sombre, tourmenté, et tragique éclaire l'enfance de l'auteur et la naissance de sa vocation littéraire. Il rend justice à tous ces minuscules traversés de puissants désirs, oubliés de la grande histoire et sauvés du néant par la puissance de sa plume.

Dimanche
16h30

Jardin de Nicole Bordas

SANDRINE GNIADY
VINCENT BRUSEL

CONTE

La chèvre bourrue



un bestiaire limousin, en duo

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :
CLAUDE BERNHARDT AVEC
CLAUDE BERNHARDT (COMÉDIEN)
MIREILLE DUVAL VALENTIN (MUSCIENNE)

Dimanche
18h

Jardin de

Patrick et Françoise Romanet



LE VAGABOND PROLÉTAIRE

RÉCITS DE VITALITÉ ET DE SURVIE
DE ROBERT WALSER

Pour prendre Walsler au mot, le spectacle s'ouvre par une danse, « *J'ai l'intention de danser en paroles* ». J'ai choisi de composer, dans la foison des courtes proses qu'il a écrites, une petite dizaine d'entre elles. J'ai patiemment composé leurs parcours en me posant deux questions : c'est quoi l'expérience de vivre en écriture avec le réel ? c'est comment dire si peu de soi et être en présence à ce point émouvante, avec l'autre, lecteur ou spectateur ? Le « poète populaire », l'homme à tout faire, le brigand, le solitaire, le crayonneur, le promeneur et rêveur, « *marcher ! marcher longuement était sa joie ! Penser et cheminer, méditer et marcher, écrire et se promener.* »

THÉÂTRE

Dimanche
19h
Église

en
OFF!

MIEL DE CACTUS

BASSE ET GUITARE ÉLECTRIQUE : FRANCK CHORON
VIBRAPHONE : OSCAR DESBOIS
TROMBONE : ANTOINE ROCCETTI

Parfois doux, parfois piquant, mais toujours saisissant ! Avec une formation atypique et des compositions originales, c'est un style de jazz qui mêle modernité et tradition - clins d'oeil à Django, aux plus belles ballades de Chet et Miles ou encore aux valse swing. Hé-

CONCERT téroclite ne serait-ce qu'à travers ses nombreuses influences, leur musique l'est aussi par les horizons divers dans lesquels ont évolué ces trois musiciens, allant du blues/rock qui tache à la musique symphonique en passant par le big band.

Et en première partie, la première d'une nouvelle chorale locale :

FAROUCHE

7 chanteuses interprètent des polyphonies entremêlant poésies, histoires collectives et sonorités.

C'est du OFF : un chapeau circulera pour ce concert (organisé par les Solos du dimanche)

16

Dimanche
22h
Salle des fêtes

UN FILM DE CHRISTIAN BAUDU
ET PIERRE YVES RENARD

LUOUR

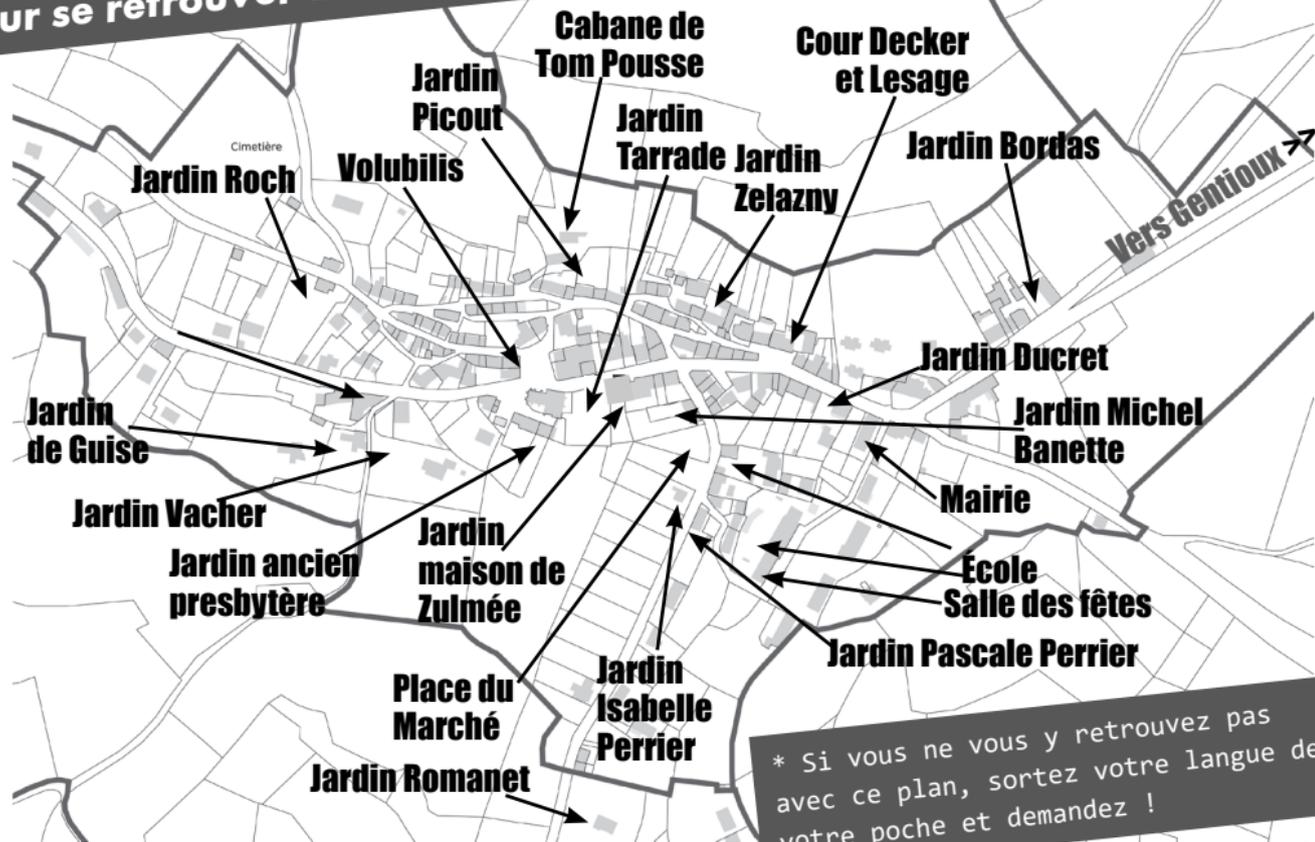
ACCUEIL EN MILIEU RURAL

Ce documentaire fait suite à la sortie d'un disque réalisé sur le thème de l'exil intitulé *LUOUR* (lueur en Gallo, langue traditionnelle de Haute-Bretagne) enregistré entre deux confinements avec un enthousiasme sans faille de la part des chanteurs, conteurs, musiciens, graphistes, ingénieurs du son, qui sont pour la plupart habitants du pays de Redon, Le bénéfice de la vente est allé à SMR (Soutien migrants Redon) C'est un témoignage sur l'accueil en milieu rural et sur l'activité de SMR.. Les personnages de ce film, accueillis et accueillants, nous font part de leur expérience, parcours du combattant pour les uns et engagement pour les autres ainsi que de leurs réflexions sur cette situation que l'administration se charge de rendre encore plus insécurisante.

CINÉMA

17

Pour se retrouver dans Faux-la-Montagne ! *



*** Si vous ne vous y retrouvez pas avec ce plan, sortez votre langue de votre poche et demandez !**

Lundi

28 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h

- ATELIER D'ÉCRITURE
- ATELIER ECRITURE DE CONTES
- ATELIER PEINTURE SUR ARGILE
- ATELIER GOGUETTES

10h

• APÉRO LECTURES (place du marché)

12h30

• REPAS SERVI dans la cour de l'école

Lundi
11h

Cour de
**Véronique Decker
et Jean-Yves Lesage**

Entre la guerre et l'effondrement,

Paroles de résistance

JUSTINE DORÉ ET EMILIE BORZONE

Une lecture théâtralisée de plusieurs textes issus des ouvrages des éditions La Déviation qui sont installées depuis plusieurs années à La Villedieu.

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Quelques lettres au petit écolier de Gentioux, celui qui lève le poing contre la guerre, et quelques nouvelles issues des tristesses naturalistes de l'ouvrage *Le malheur prend son temps* de Pascal Des-saint.

Lundi
14h

**Jardin de
Danielle Picout**

Entre deux eaux

Venez vous faire bercer par Juliette Garrigue, autrice et poétesse, à l'occasion d'une sieste

SIESTE POÉTIQUE

poétique. Fermez les yeux et laissez-vous porter.

Partons ensemble pour un voyage utopique au gré des mots, de Faux-la-Montagne à Matria l'océanique.

Durée 45 mn

Lundi
14h

Jardin de Nicole Bordas

Invitation à la valse et à la java

VINCENT BRUSEL

Durée 50 mn

INTERPRÉTATION :

ÉRIC DUSSART

ÉCRITURE ET MISE EN

PLATEAU :

BERNADETTE LEPOUTRE

Jardin de Guise

Lundi
15h

JE SAIS PAS QUAND, MAIS UN JOUR J'IRAI À LOURMARIN...

COMPAGNIE PRISE DE TEXTES

2025 : anniversaire des 65 ans de la mort de Camus. L'homme qui se présente au public n'est ni un conférencier, ni un professeur, ni un spécialiste de Camus ou autres titres universitaires... Il n'est pas légitime comme on dit. Il est journaliste, il s'apprêtait à faire le modérateur d'une conférence qui n'aura pas lieu puisqu'on apprend que le conférencier ne pourra venir. Point de départ. La nature ayant horreur du vide, le journaliste modérateur prend la place du conférencier. Un jeu de chaises musicales si vous voulez. Ou qui va à la chasse... Et puisqu'il prend la parole et bien figurez-vous qu'il la garde.

THÉÂTRE

**Lundi
16h
Jardin de
Michel
Banette**



À TABLE !

Ici, l'appétit vient en lisant des ouvrages farcis de nourritures terrestres, du Moyen-âge à aujourd'hui. Cette lecture gustative et musicale nous immerge dans une

LECTURE-CONCERT dimension intime ou festive. Venez avec nous croquer la pomme, boire du petit lait ou mettre les pieds dans le plat.

VOIX : PHILIPPE BERTIN ET AGNÈS LALLE
ACCORDÉON : FLORENT HELLARD
GUITARE : PIERRE-YVES RENARD

CHRISTINE RIGAUD
ET SOPHIE ROUSSEL
FLÛTE :
ANNE ROGAIN GANNE

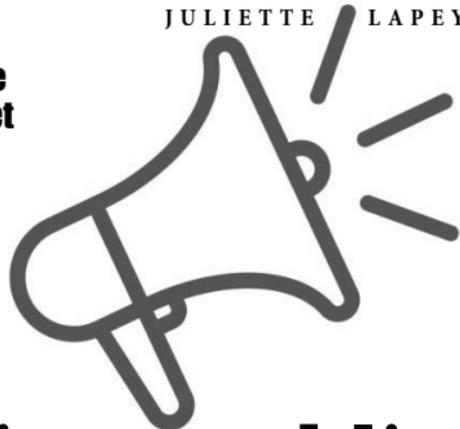
**Lundi
17h
Jardin de
Pascale Perrier**

Prose pour l'étrangère

Venez découvrir ce texte méconnu de Julien Gracq, paru en 1952 à tirage limité et hors commerce. Bref récit d'une passion amoureuse « impossible », décliné en 12 poèmes qui font résonner l'espérance et la fatalité avec la beauté, où est tapie aussi la cruauté. Notre oreille **LECTURE** est sans cesse surprise par des images nouvelles, et la force de ce souffle poétique, puisé dans le ressac de la mer, dans les saisons et dans la nature, allie forces vives et violence. Nous vous convions au plaisir des mots et au son d'une flûte qui les traversera...

**Lundi
18h**
Jardin de
Arnaud et
Annick
Tarrade

LUCIE RIVERS-MOORE
MICHEL LULEK
JULIETTE LAPEYRE



Crieur public !

Chaque jour sur le Plateau, plus de 1000 personnes reçoivent plus de 10 annonces en tout genres sur la liste mail de Crieur public. S'y lisent les attentes, espoirs, recherches, tristesses, joies, peines, colères et obsessions des uns, des unes et des autres. De quoi faire un véritable spectacle dont les auteurs et autrices se comptent par centaines...

CRIÉE

INTERVENTION POÉTIQUE
THIBAUT LEBLANC
GUILLAUME MAGNE GUITARE

**Lundi
19h**
Jardin de
l'ancien
presbytère

Les suicidé.e.s de la société

« Non, Van Gogh ne s'est pas suicidé, c'est la société qui a suicidé Van Gogh » dit Antonin Artaud, poète lui-même victime de la psychiatrie. On se souvient de ces terribles séances d'électrochocs qui visaient à «relever sa poésie». Sa voix se mêle à celles d'autres poètes, elle s'élève dans le tumulte de la silenciation : pour dénoncer l'oppression, la folie, le suicide. On peut penser à Sarah Kane, Cesare Pavese, Sylvia Plath, Yukio Mishima... Et tant d'autres...

SPECTACLE NÉO-TROUBADOUR

Ce spectacle, musical et poétique, rend hommage à ces suicidé.e.s : ces êtres que la société supprime pour les empêcher d'émettre d'insupportables vérités.

Durée 30 mn

PIERRE YVES RÉNARD
(AUTEUR COMPOSITEUR
CHANT)
RENÉ CLAUDE GIRAULT
(LECTEUR)
FLORENT HELLARD
(ACCORDÉON)

Lundi
22h
Salle des
fêtes

Résonnances



MUSIQUE

Trio réuni par goût de la belle ouvrage, véhicule des chansons dont les ressorts sont l'air du temps, la vie, la mort et tout le tintouin... Il y a du plaisir à labourer ces vieux thèmes, à trouver le bon alliage entre légèreté et gravité et la bonne alliance entre musique et paroles.

Mardi
29 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h

- ATELIER D'ÉCRITURE
- ÉCRITURE DE CONTES
- ATELIER PEINTURE
- ATELIER GOGUETTES

10h

- APÉRO LECTURES (au Volubilis)

SARAH CHAUMETTE

11h

Cour de
**Véronique
Decker et
Jean-Yves
Lesage**

Voix de Palestine

LECTURE

Textes issus d'*Une migration sans fin*, ouvrage du poète palestinien Taha Muhammad Ali (1931-2011).

Mardi
14h

Jardin de
Françoise Vacher

VÉRONIQUE URSIN

Le Manteau sans tête



Solo pour une femme et un manteau. Elle est là pour un dernier adieu au défunt. Elle cherche l'endroit idéal pour que tout puisse commencer : le rituel, la séparation, la métamorphose... Elle l'a décidé, aujourd'hui, tout va changer. Ce spectacle, poétique et sensible, nous plonge dans l'intime d'une femme qui, malgré les épreuves, va renaître et s'ouvrir au monde.

THÉÂTRE

LAURENT BENOIT
ET HERVÉ LEROY
COMPAGNIE PRISE DE TEXTES



Les Poètes du CHAT NOIR

Leçon de chose : De quoi se compose un Chat noir ?

1° Une bande de mabouls, cultivés et mal polis. Sont concernés les fadas

LECTURE TRÈS ANIMÉE

dont les noms suivent : Aristide Bruant, Charles Cros, Jean Richepin, Alphonse Allais, Jules Jouy, Eric Satie, Jules Valles, etc...

2° Un lieu, une époque ? Montmartre, après le martyr des communards et avant la grande boucherie de 1914.

3° Le Chat Noir ? Un cabaret, un journal, une affiche. « Interdit aux curés et aux militaires ».

4° Des passeurs de mémoire, au service de leurs mots et de leur folie. Et donc nous voilà !

Mardi
15h

Jardin de
François Roch

« J'ai connu bien des filles
de joie qui avaient pour
père un homme de peine. »
Alphonse Allais

**Mardi
16h**
**Cabane de
Tom Pousse**

BAD'J
COMPAGNIE



Polluons dans les bois... pendant que le loup n'y est pas

Le printemps est là... Mais voilà... L'eau de la rivière est polluée et tous les animaux de la forêt risquent d'être contaminés. Pour sauver Mère Nature, notre compère loup a monté une équipe de choc : un chaperon vert, une mamie aventurière, un goupil stratège, sept chevreux, sept nains et un cortège d'abeilles ! L'amitié et l'entraide de nos compagnons suffiront-elles à enrayer le cercle infernal de la pollution ?

Tout public

RENÉ CLAUDE GIRAULT

*Un jour mon volcan
traversa la mer
et pendant des années
on le vit à Paris
avec son revolver et sa fronde
enfermé dans sa patience
volcanique* René Depestre

La poésie



volcanique

Quelle provienne d'un profond sentiment d'injustice sociale ou amoureuse, d'une persistante douleur existentielle, d'une violente colère envers Dieu et les hommes, d'une totale rébellion à l'égard du monde tel qu'il va ou d'une passion dévorante, la poésie est parfois telle une éruption volcanique, une coulée de lave brûlante.

**Mardi
17h**
**Jardin de
la maison
de Zulmée**

LECTURE

Mardi
18h

Jardin
d'Isabelle Perrier

«**On va mettre le feu ! mais bon...**»



DU COLLECTIF ATTENDS, J'VAIS REFLECHIR !
ANNE-CLAIRE IGNACE, AGNÈS LALLE,
KARINA ROUXEL & BORIS VIBROUX

CABARET CLOWN

Quatre clowns – 3 numéros - plus engagés tu meurs
- au service de la science, de la magie, de la révolution,
de l'amour ... et j'en passe !

Mardi **19h**
Cour de l'école

GOGUETTES

par le *Constançi orchestra*

(PRÉPARÉES AU COURS DU FESTIVAL)

20h30

REPAS SERVI dans la cour de l'école

22h30

GUINGUETTE

*Pour finir en beauté ! Voici le final rêvé musette,
guinguette, bal populaire lampions... Florent Hellard
accordéoniste au talent exceptionnel nous fait l'amitié
de ce cadeau !*

**La buvette sera ouverte
jusqu'à pas d'heure !**

FOLIE ! LES MOTS

**Festival réalisé grâce à l'implication active
et primordiale de nombreux bénévoles
et le soutien financier
de la commune de Faux-la-Montagne,
du conseil départemental de la Creuse
et du Crédit Agricole de la Creuse.**

Bye !